

Das Beruflexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter [www.beruflexikon.at](http://www.beruflexikon.at) zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

# Aufnahmeleiterin

# Aufnahmeleiter

## INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Anforderungen.....	1
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Ausbildung.....	2
Weiterbildung.....	3
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	3
Impressum.....	3

## TÄTIGKEITSMERKMALE

AufnahmeleiterInnen leiten Produktionen (Studio-, Außenproduktionen) für Film und Fernsehen. Sie sind organisatorisch tätig und berücksichtigen einerseits künstlerische (dramaturgische), zeitliche, örtliche sowie auch wirtschaftliche Aspekte.

AufnahmeleiterInnen erstellen und überwachen die Tagesdispositionen für die einzelnen Drehtage einer Film- und Videoproduktion. Die Tagesdisposition (Callsheet) dient am Filmset als ‚Fahrplan‘ oder Anhaltspunkt was im Tagesablauf der Reihenfolge nach zu tun ist.

AufnahmeleiterInnen bereiten – in Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen des Filmteams (RegisseurInnen, FilmarchitektInnen und Kameraleuten) – die Filmlocation oder das Filmstudio für jene Szenen vor, die am jeweiligen Tag gedreht werden.

Gemeinsam mit der Regie erarbeiten sie den **Drehplan**, sorgen für die notwendige **Infrastruktur** und **Logistik**, für die Aufstellung der richtigen Requisiten, für die Bereitstellung der notwendigen Technik und – falls erforderlich – auch für die Einholung der **Drehgenehmigungen**. Während der Dreharbeiten koordinieren sie den Herstellungsablauf und sorgen so für die Einhaltung des Zeit- und Kostenplanes.

Siehe auch die Berufe [IntendantIn](#), [InspizientIn](#), [ProduktionsleiterIn \(Theater/Film/Fernsehen\)](#).

## ANFORDERUNGEN

- Organisationsgeschick
- Juristische und kaufmännische Kenntnisse
- Durchsetzungsfähigkeit und Verhandlungsgeschick
- Improvisationstalent

- Kontakt- und Teamfähigkeit
- Eine gewisse Stressresistenz und Geduld
- Umgang mit verschiedenen Charakteren wie KünstlerInnen, TechnikerInnen, Förderer und Kritiker

Bei internationalen Produktionen werden Englischkenntnisse vorausgesetzt.

## BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen in Unternehmen der Filmwirtschaft, z.B. bei Fernsehproduktionsgesellschaften. Die Arbeitsmarktsituation im Bereich der Organisation ist insbesondere etwas günstiger als in den kreativen Berufen der Unterhaltungsbranche. Für diese Berufsgruppen gilt, dass der ORF nach wie vor einer der wichtigen Arbeitgeber ist, auch wenn die Konkurrenz durch private Sender zugenommen hat.

Je nach Produktion oder Sender gibt es große Unterschiede, was die Tätigkeiten des AufnahmeleiterInnen betrifft.

## AUSBILDUNG

Von AufnahmeleiterInnen wird üblicherweise eine juristische und kaufmännische Kenntnisse - in *Kombination* mit technischen Kenntnissen (Grundlagen der Beleuchtung, Kamera). Künstlerische Ausbildungen vermitteln entsprechende Kenntnisse.

Möglich ist auch eine technische Grundausbildung mit einer zusätzlichen betriebswirtschaftlichen Qualifikation und Kenntnisse im Bereich Regie und Redaktion.

Beispiele für Studiengänge:

- Film-, TV- und Medienproduktion
- Bildtechnik und Kamera
- Musiktheaterregie
- Visuelle Mediengestaltung
- Computergrafik & Digitale Bildverarbeitung
- Digital Art – Compositing

## Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

### Wien

[Fachhochschulstudium Film-, TV- und Medienproduktion](#) (Bachelorstudium (FH))

Fachhochschule des BFI Wien

Adresse: 1020 Wien, Wohlmutstraße 22

Webseite: <https://www.fh-vie.ac.at/>

[BA/BSc \(Hons\) Audio Production](#) (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

[BA/BSc \(Hons\) Digital Film Production](#) (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

[Universitätsstudium Produktion](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Produktion](#) (Masterstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Digital Film Production Diploma](#) (Lehrgang)

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

## WEITERBILDUNG

Es gibt Kurse und Lehrgänge in unterschiedlichen Bereichen, wie z.B: Multimedia, Web Publisher, Illustration und Printmedien sowie Filmproduktion.

Die Fort- und Weiterbildung erfolgt vor allem „on the job“ durch praktisches Arbeiten. Auch die Teilnahme an Symposien und Workshops ist zu empfehlen. Die konkrete Arbeit an einem Thema erfordert die Einarbeitung in das entsprechende Umfeld. Gute Fremdsprachenkenntnisse sind für eine internationale Karriere nötig.

## DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

Für Film-, Bühnen- und Medienschaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

## IMPRESSUM

**Für den Inhalt verantwortlich:**

Arbeitsmarktservice

Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts

Treustraße 35-43

1200 Wien

E-Mail: [ams.abi@ams.at](mailto:ams.abi@ams.at)

Stand der PDF-Generierung: 13.02.23

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter [www.berufslexikon.at](http://www.berufslexikon.at) verfügbar!