

Das Beruflexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.beruflexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Beleuchterin Beleuchter

Einstiegsgehalt: € 2.180,- bis € 2.870,-

INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Anforderungen.....	2
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Aussichten.....	2
Ausbildung.....	2
Weiterbildung.....	3
Aufstieg.....	3
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	3
Impressum.....	4

TÄTIGKEITSMERKMALE

BeleucherInnen **positionieren** und **steuern** unterschiedliche Lichtquellen. Sie sorgen für die, von den RegisseurInnen gewünschten **Lichtverhältnissen** bei Filmdreharbeiten, Theater- und Musicalaufführungen oder Konzertveranstaltungen.

Sie bedienen die Lichtanlagen, die häufig per Computer gesteuert werden. Ein **Lichtkonzept** dient den BeleucherInnen als Arbeitsgrundlage. Es legt die Lichtstärke, -richtung und -qualität (z.B. hartes oder diffuses Licht) fest, den Wechsel von Licht und Schatten und den Einsatz von Effektlichtern.

Der Einsatz von Beleuchtungstechnik beginnt oft bereits mit der **lichttechnischen Gestaltung** des Eingangsbereiches, der Publikumsverkehrswege bis hin zur Bühne. Immer größere Bedeutung gewinnen bewegte Scheinwerfer und LED-Lichteffektsysteme sowie die Laserprojektion (Lasershow, Inszenierung, Logoprojektion).

BeleucherInnen müssen den Umgang mit computergesteuertem Equipment beherrschen und auch fachbezogene rechtliche Aspekte kennen. Zu ihren Aufgaben gehört es auch, die Beleuchtungskörper wie Fotolampen, Reflektorleuchten und Scheinwerfer zu montieren und in die gewünschte Position zu bringen. Zudem führen sie entsprechende Wartungsarbeiten durch.

Siehe auch die Berufe [Event-ManagerIn](#), [BühnentechnikerIn](#) und [Theater- und FilmarchitektIn](#) oder den Lehrberuf [VeranstaltungstechnikerIn](#).

ANFORDERUNGEN

Wichtig sind Kenntnisse der Lichtgestaltung und aller im Bereich der Bildgestaltung zur Anwendung kommenden Geräte und optischen Systeme

- Kontaktfähigkeit: Z.B. zu TontechnikerInnen, RegisseurInnen
- Körperliche Belastbarkeit: Schweres Heben der technischen Ausrüstung
- Rasches Erfassen von Vorgängen und Situationen hinsichtlich ihrer optischen Darstellungsmöglichkeiten

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Die Tätigkeit erfolgt zum Teil im Angestelltenverhältnis, häufig jedoch befristet für die Dauer einer Produktion. Beschäftigungsmöglichkeiten für BeleuchtungstechnikerInnen bzw. Licht- und StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

Beschäftigungsmöglichkeiten für Licht- und BühnentechnikerInnen bestehen vor allem bei Theaterfestspielen, Opernhäusern und Musicalbühnen (von Bund, Ländern oder privater Seite).

AUSSICHTEN

Beleuchtungstechnik außerhalb von Film-, Theater- oder Konzertveranstaltungen: Gefragt sind zunehmend **Lichtlösungen für die Industrie**, wo LED-Beleuchtungslösungen für optimale Arbeitsbedingungen sorgen und die Sicherheit am Arbeitsplatz erhöhen.

Beleuchtungslösungen für eine perfekte **Produktinszenierung in Schaufenstern** und in Verkaufsräumlichkeiten liegen im Trend. Der Fokus liegt im Einsatz optimierter Beleuchtungssysteme (Ladenbau), welche KundInnen beim Weg durch das Geschäft leiten sollen oder durch die angenehme Lichtatmosphäre zum längeren Verbleib im Geschäft und letztendlich zum Kauf anregen sollen.

Allgemein eröffnet der Technologiewandel in der Beleuchtungstechnik über die Film- und Bühnenbeleuchtung hinaus zahlreiche Möglichkeiten, z.B. **Lichtvorhänge** in der Eventtechnik; Leuchten (Straßenbeleuchtung) samt integrierte Elemente wie Kameras, Stecker für E-Bikes und Zusatzfunktionen wie WLAN und andere.

AUSBILDUNG

Es gibt Studiengänge und Lehrgänge, welche entsprechende Kenntnisse vermitteln wie z.B. "Lichttechnik und Bühnengestaltung", "Veranstaltungstechnik", "Schauspiel und Regie". Aktuell Informationen bieten die Universitäten und Fachhochschulen.

Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

Wien

[BA/BSc \(Hons\) Digital Film Production](#) (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

[Digital Film Production Diploma](#) (Lehrgang)

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

WEITERBILDUNG

Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten betreffen unter anderem. die Bereiche Multimedia, Certified Program: Visuelle Kompetenzen und TV- & Film-Produktion; Kulturmanagement (Uni für Musik und darstellende Kunst Wien); Sport-, Kultur- & Veranstaltungsmanagement (FH Kufstein); Universitätslehrgang Eventmanagement & Eventmarketing (ARGE Bildungsmanagement GmbH).

Fort- und Weiterbildung erfolgt durch praktische Arbeiten, Teilnahme an Symposien und Workshops. Die konkrete Arbeit an einem Thema erfordert die Einarbeitung in das entsprechende Umfeld. Gute Fremdsprachenkenntnisse sind für eine internationale Karriere unabdingbare Voraussetzung.

AUFSTIEG

Je nach Qualifikation und Interesse kann eine Position als **EntwicklungsingenieurIn** in der Produkt- und Vorentwicklung von optischen Systemen (z.B für Eventtechnik, LED- und Laserlichtsystemen, Fahrzeugscheinwerfer) angestrebt werden oder im Bereich rechnergestützte optische Simulation und Berechnung.

TechnikerInnen können - je nach Berufserfahrung und Qualifikation - Leitungsfunktionen in der technischen/fachlichen Kundenbetreuung übernehmen.

Darüber hinaus existiert in Österreich und der EU eine Reihe von Regeln in Bezug auf **Sicherheit bei Beleuchtungs-** und Beschallungsanlagen, welche auch bei Veranstaltungen relevant sind (z.B. Bestimmungen der Elektrotechnik, Beschallung). Die Regeln der Technik werden für die Beurteilung in einem Schadenfall als Grundlage für die technische Ausführung herangezogen. Hier können Fachleute als **SicherheitstechnikerIn** oder AbnahmetechnikerIn tätig sein.

Die Bundesinnung Elektrotechnik, Beleuchtung, Beschallung und Kommunikationstechnik informiert über die Möglichkeiten der selbstständigen Berufsausübung, Meisterprüfungen, und Befähigungsnachweise auf der Website der Wirtschaftskammer Österreich [WKO](#).

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

€ 2.180,- bis € 2.870,- *

* Die Gehaltsangaben entsprechen den Bruttogehältern bzw Bruttolöhnen beim Berufseinstieg. Achtung: meist beziehen sich die Angaben jedoch auf ein Berufsbündel und nicht nur auf den einen gesuchten Beruf. Datengrundlage sind die entsprechenden Mindestgehälter in den Kollektivverträgen (Stand: 2022). Eine Übersicht über alle Einstiegsgehälter finden Sie unter www.gehaltskompass.at. Mindestgehalt für BerufseinsteigerInnen lt. typisch anwendbaren Kollektivverträgen. Die aktuellen kollektivvertraglichen **Lohn- und Gehaltstafeln** finden Sie in den **Kollektivvertrags-Datenbanken** des **Österreichischen Gewerkschaftsbundes (ÖGB)** (<http://www.kollektivvertrag.at>) und der **Wirtschaftskammer Österreich (WKÖ)** (<http://www.wko.at/service/kollektivvertraege.html>).

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 06.01.24

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!