

Das Beruflexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.beruflexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Toncutterin Toncutter

Einstiegsgehalt: € 2.350,- bis € 2.730,-

INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Anforderungen.....	1
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Aussichten.....	2
Ausbildung.....	2
Weiterbildung.....	3
Aufstieg.....	3
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	3
Impressum.....	4

TÄTIGKEITSMERKMALE

ToncutterInnen schneiden **Geräusche** - je nach Filmgenre - in eine bestimmte Form. Sie wirken auch an aktuellen Berichten im TV-Journalismus mit.

ToncutterInnen arbeiten an Dokumentationen, Spielfilmen, Fernsehserien, Werbeproduktionen, Industriefilmen und schneiden aufgenommene Tonsequenzen zu einem Werk bzw. zu einem Gesamtbeitrag.

Bereits während der Dreharbeiten besichtigen und prüfen sie das Rohmaterial auf mögliche Fehler. In der Folge erstellen sie zuerst den **Rohschnitt** und später den **Feinschnitt** unter Beachtung des korrekten Zusammenwirkens von Ton und Bild und (Synchronisation).

Beim Film gestalten sie die Tonspur eines Filmes. Aus den Originaldialogen, die bei den Dreharbeiten aufgenommen wurden, und nachsynchronisierten Studioaufnahmen fertigen sie den sogenannten Dialogschnitt an. Danach fügen sie Geräusche, elektronische Klänge und Musik ein.

Siehe auch die Berufe [MedieninformatikerIn](#), [MedienkomponistIn](#), [LogopädIn](#) oder den Lehrberuf [Medienfachmann/Medienfachfrau](#) mit Schwerpunkt Audiovisuelle Medien.

ANFORDERUNGEN

Freude an der digitalen Arbeit am Computer, Genauigkeit, Kontakt- und Teamfähigkeit, Dramaturgie und den Rhythmus eines Filmes/Beitrages, Gefühl für Ästhetik, gute Allgemeinbildung, Konzentrationsfähigkeit, Belastbarkeit (die Arbeit erfolgt oft unter Zeitdruck).

Nötig ist die Bereitschaft zum Einsatz an wechselnden Drehorten (andere Städte und Länder) sowie für Arbeiten in der Nacht und an Wochenenden.

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

SchnittmeisterInnen/ToncutterInnen arbeiten bei Fernsehanstalten und Filmproduktionsfirmen. Beschäftigungsmöglichkeiten, die Tätigkeit erfolgt zum Teil im Angestelltenverhältnis, häufig jedoch befristet für die Dauer einer Produktion.

Neben der Tätigkeit im Angestelltenverhältnis sind viele auch freiberuflich bzw. selbstständig tätig.

Beschäftigungsmöglichkeiten für StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

TonmeisterInnen arbeiten bei Film- und Tonträgerproduktionsfirmen, bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Aufnahmestudios sowie im Veranstaltungswesen.

AUSSICHTEN

ToncutterInnen können auch als TonmischerIn tätig sein und - je nach Interesse und Zusatzqualifikation in Abteilungen für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Online-Shops bei Automobilzulieferern (Geräuschdesign) oder in einem Labor für Tontechnik arbeiten. Tontechnik kommt zudem in der Event- bzw. Veranstaltungstechnik und in der Industrie zum Einsatz. Sie können auch eine Tätigkeit als Patentanwalt/-anwältin anstreben.

AUSBILDUNG

Eine gute Grundlage bildet eine Ausbildung als Film- und VideoeditorIn oder als MediengestalterIn für Ton und Bild. *Wichtig sind **Praktika/Volontariate** in diesem Bereich, vor allem als SchnittassistentIn. Der Unterschied zwischen Praktikum und Volontariat ist auf der Website der Gewerkschaft der Privatangestellten, Druck, Journalismus, Papier erklärt, URL: <https://www.gpa-djp.at>.*

Uni: Z.B. Elektrotechnik-Toningenieur, Tonmeisterstudium, Film und Fernsehen, Schnitt, Regie, Bildtechnik und Kamera, Medieninformatik, Software & Information Engineering, Digital Art – Compositing.

FH: Z.B. Digitale Medien, Informationstechnik, InterMedia, Mediengestaltung, Medientechnik und -design, Medienmanagement.

Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

Steiermark

[Universitätsstudium Elektrotechnik - ToningenieurIn \(BSc\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Technische Universität Graz

Adresse: 8010 Graz, Rechbauerstraße 12

Webseite: <https://www.tugraz.at/>

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz

Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15

Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Fachhochschulstudium Sound Design \(MA\)](#) (Masterstudium (FH))

Fachhochschule Joanneum - Standort Graz

Adresse: 8020 Graz, Alte Poststraße 147, Weitere Adressen: Alte Poststraße 147, 149, 152 + 154; Eggenberger Allee 11 + 13; Eckertstraße 30i

Webseite: <https://www.fh-joanneum.at>

Universitätsstudium Communication, Media, Sound and Interaction Design - Sound Design (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

Universitätsstudium Elektrotechnik - ToningenieurIn (MSc) (Masterstudium (UNI))

Technische Universität Graz
Adresse: 8010 Graz, Rechbauerstraße 12
Webseite: <https://www.tugraz.at/>

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

Wien

BA/BSc (Hons) Audio Production (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien
Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6
Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

WEITERBILDUNG

Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten bestehen in Form von Kursen, Seminaren und Lehrgängen. Relevante Bereiche sind z.B. Multimedia, Web Publisher oder Illustration und Printmedien, Certified Program: Visuelle Kompetenzen und TV- & Film-Produktion. Die Teilnahme an Symposien und Workshops ist ebenfalls zu empfehlen. Die konkrete Arbeit an einem Thema erfordert die Einarbeitung in das entsprechende Umfeld. Gute Fremdsprachenkenntnisse sind für eine internationale Karriere unabdingbare Voraussetzung.

AUFSTIEG

Aufstiegschancen bieten sich - je nach Unternehmensgröße, Interesse und (Zusatz)Qualifikation - als TonredakteurIn, Technischer BetriebsleiterIn oder ProduktionsleiterIn (Fernseh/Radioproduktion), SchnittmeisterIn oder MediengestalterIn.

Weiterbildungs- und Spezialisierungsmöglichkeiten bestehen für unterschiedliche Bereiche, z.B. als ToncutterIn, Recht&Kunst (Urheberrecht, Medienrecht), TonmischerIn, TonmeisterIn oder TontechnikerIn für Sport-Liveübertragungen. Hierbei müssen allerdings die Regeln und Dramaturgie von Übertragungen der jeweiligen Sportart beherrscht werden.

Die Berufstätigkeit auf selbstständiger Basis kann im Rahmen eines freien Berufes z.B. als IngenieurkonsulentIn für Informatik erfolgen.

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

€ 2.350,- bis € 2.730,- *

* Die Gehaltsangaben entsprechen den Bruttogehältern bzw. Bruttolöhnen beim Berufseinstieg. Achtung: meist beziehen sich die Angaben jedoch auf ein Berufsbündel und nicht nur auf den einen gesuchten Beruf. Datengrundlage sind die entsprechenden Mindestgehälter in den Kollektivverträgen (Stand: 2023). Eine Übersicht über alle Einstiegsgehälter finden Sie unter www.gehaltskompass.at. Mindestgehalt für BerufseinsteigerInnen lt. typisch anwendbaren Kollektivverträgen. Die aktuellen kollektivvertraglichen **Lohn- und Gehaltstafeln** finden Sie in den **Kollektivvertrags-Datenbanken** des **Österreichischen Gewerkschaftsbundes (ÖGB)** (<http://www.kollektivvertrag.at>) und der **Wirtschaftskammer Österreich (WKÖ)** (<http://www.wko.at/service/kollektivvertraege.html>).

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 28.02.25

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!